



Στην οικογενειακή επιχείρηση διαχειρίζονται 17 στρέμματα θερμοκηπίου και βγάζουν περίπου 100.000 μάζα το χρόνο

Συνέδριο

■ Διεθνές συνέδριο για τη Γεωθερμική Ενέργεια στο Λοζάνο Κροατίας από τις 25 ως τις 27 Αυγούστου. Πληροφορίες: <http://ecsac.ictr.it/ecsac14/index.php>

Σεμινάριο

■ Σεμινάριο: «Καλλιεργώντας δεξιότητες: Ανάπτυξη σύγχρονων θερμοκηπιακών επιχειρήσεων» διοργανώνεται από το ΤΕΙ Ηπείρου και τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς, με 20 θέσεις, που θ' αρχίσει στις 22 Σεπτεμβρίου 2014. Αιτήσεις από την Παρασκευή 4.7.2014 έως και την Τετάρτη 20.8.2014 και ώρα 13.00 ηλεκτρονικά στο e-mail: a.panta.zi@nea.genia.gr Πληροφορίες στο τηλ.: 2681050279.

Εκθεση

■ «Exproagrotic»: Διεθνής έκθεση Αγροτικής και Δασικής Τεχνολογίας και Μηχανημάτων στην Αττική, στο Αεροδρόμιο Ελληνικού, στις 2, 3, 4 και 5 Οκτωβρίου 2014, από την ΠΙΑΣΕΓΕΣ, υπό την αιγίδα του Δήμου Αθηναίων και του υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Πληροφορίες: www.exproagrotic.gr

Ενα παιδί των λουλουδιών

ΡΟΔΟΠΕΤΑΛΑ, ΧΡΥΣΑΝΘΕΜΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΑΓΚΑΘΙΑ ΣΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΟΥ

Της **ΑΝΝΑΣ ΣΤΕΡΓΙΟΥ**
(annastergiou11@gmail.com)



Ο Μιχάλης Βιοντάκης, τεχνολόγος-γεωπόνος, που ανθεί στην Ιεράπετρα

ΑΓΟΥΡΟ τσαμπύ σταφύλι ήταν, κι οι πρώτες εικόνες που αντίκριζε ήταν κήποι με λουλούδια. Με λιονύρι, να σκάει ο τζιτζίκας, αλλά και με κρύο, ήταν η βόλτα στο θερμοκήπιο της Ιεράπετρας με τους γονείς του, που έφυγαν από το Κατωφύγι Ηρακλείου κι εγκαταστάθηκαν εδώ, για τον επισόου.

Αν υπάρχουν «Παιδιά των Λουλουδιών» σήμερα, ο Μιχάλης Βιοντάκης είναι ένα απ' αυτά με την κυριολεκτική έννοια του όρου. Όλη η οικογένεια κι ο θείος του ακόμη με την Ανθοκομία ασχολούνται. Δεν διανοήθηκε να κάνει άλλο επάγγελμα, θάρρασε κι ήταν καθορισμένο από τη μοίρα, λαχταρούσε η καρδιά του από πιτσιρίκι, ποιο δρόμο ν' ακολουθήσει.

Δρόμο στολισμένο με ροδοπέταλα και χρυσάνθεμα αλλά κι αγκάθια, αφού η χώρα μας δεν έχει αξιοποιήσει τις ανθοκομικές ποικιλίες της κι η έρευνα έχει μείνει πίσω. Κι όταν ήρθε η ώρα του μηχανογραφικού, γεωπονία ήταν η επιλογή του. Τεχνολόγος - Γεωπόνος στο ΤΕΙ Ηρακλείου κι από εκεί στην παραγωγή χρυσάνθεμων, στην Ιεράπετρα, «που ανθεί και λουλουδίζει».

Στα 30 του χρόνια, μια σκέψη τον ακολουθεί: όλες οι ώρες ή δύσκολες στιγμές του ανθρώπου έχουν τα λουλούδια τους. Ομορφάνουν τις χαρές, παρηγορούν στις λύπες.

Ερωτες, γέννες, αρρωβώνες, γά-

μιδος, όταν τη γνώρισε, λουλούδι, με μεγάλη διάρκεια ζωής, για να κρατήσει η σχέση τους στο χρόνο. Και σήμερα, ως έχει τελειώσει κοινωνική λειτουργός, είναι στο πλευρό του στο θερμοκήπιο, πολύτιμη βοήθος.

Στα 30 του χρόνια, η εταιρεία «Flower Direct» βλέπει λίγο πιο μακριά και μαζί με τον αδερφό του, Γιώργο, που κινεί το εμπορικό κομμάτι, προσπαθούν για το μέλλον. Τα λουλούδια, στη γλώσσα αυτών που ασχολούνται με την αγορά, ανήκουν σε δύο μεγάλες κατηγορίες: γλαστρικά και κομμένα.

Ο ανταγωνισμός είναι μεγάλος, αφού η Ολλανδία, αναφέρει, είναι αυτή που καθορίζει τις τιμές σε όλο τον κόσμο, ενώ η Τουρκία που έχει μεγάλες καλλιεργήσιμες εκτάσεις είναι κυρίαρχη στο γαρύφαλο.

Κι αν τον πειράζει κάτι είναι αυτή η ιστορία με τους σπόρους και τις ποικιλίες, είναι πως τα υβρίδια πληρώνονται ακριβά, αφού η Ολλανδία έχει σχεδόν μονοπώλιο στο λουλούδι. Κι έρχονται εποχές που το εισαγόμενο είναι πιο ακριβό από το ελληνικό. Που κι η Τουρκία πουλά φτηνά. Όμως, η ζωή είναι αγώνας και τίποτα δεν κερδίζεται εύκολα. Γι' αυτό και θέλει ν' ασχοληθεί και με την έρευνα πάνω στο λουλούδι, να μπορεί να προχωρήσει ένα βήμα πιο μακριά, να μη συναντήσουν κι άλλα παρόμοια προβλήματα.

Στην οικογενειακή επιχείρηση διαχειρίζονται 17 στρέμματα θε-

ρμοκηπίου και βγάζουν περίπου 100.000 μάζα το χρόνο. Περίπου 12.000 μάζα το στρέμμα κάθε χρόνο, με τουλάχιστον δύο σπορές. Το καλό με το χρυσάνθεμο στην Κρήτη είναι ότι μπορεί να γίνει σπορά και τέσσερις φορές το χρόνο.

Η Ελλάδα, λέει, υστερεί στην ανθοκομία και στο εμπορικό κομμάτι. Το πιστεύει πως το ελληνικό λουλούδι έχει τύχη στην αγορά μόνο

το χειμώνα κι όχι άλλη περίοδο. Η εταιρεία δίνει παραγωγή σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη και Πάτρα, ενώ μικρές εξαγωγές γίνονται στην Κύπρο, τη Ρουμανία, την Αλβανία, τη Βουλγαρία. Και πάντα υπάρχει η ίδια αγωνία για το προϊόν, ώσπου να φτάσει με τα καρβία στον προορισμό του, αφού το λουλούδι θέλει τρυφερότητα και προσοχή στις ταλαιπωρίες.

Όλα τα λουλούδια τα αγαπά, του αρέσει πολύ το τριαντάφυλλο, αλλά το χρυσάνθεμο είναι η αδυναμία του, «το πιο ιερό απ' όλα». Και πια στον κήπο τους κυκλοφορεί το δικό τους χρυσάνθεμο, ξεχωριστό και πιο όμορφο απ' όλα τ' άλλα, το καμάρι τους, ο μικρός Γιάννης...

Λουλούδια, σύμβολα της καθημερινότητας και κάθε επίσημης περιστάσης. Γιατί η ψυχή έχει ανάγκη να βάλει χρώματα κι αρώματα στη ζωή της