

## ΠΡΟΣΩΠΑ ΣΤΟ ΝΕΟ ΕΠΙΧΕΙΡΕΙΝ

### Μάριος Κόγιας

# ΥΠΟΨΗΦΙΟΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΑΣ, ΕΤΩΝ 22

Η αφήγηση μιας γενιάς μέσα από τον λόγο του φετινού νικητή του διαγωνισμού «i-bank Καινοτομία και Τεχνολογία» της Εθνικής Τράπεζας

**Κ**ρατύτερο το όνομά του, για να το έχετε υπόψη για τη συνέχεια. Για να εξακριβωθεί τι μπορεί και τι δεν μπορεί να κάνει ένας υποψήφιος επιχειρηματίας στους δύσκολους καιρούς μας, έχοντας ως μονόκριβη κληρονομιά μια ιδέα που μετεξελίχθηκε σε... εργαλείο για επαγγελματίες και ένα βραβείο με ένα σεβαστό ποσό για αρχή. «Ονομάζομαι Κόγιας Μάριος και είμαι 22 χρόνων. Μεγάλωσα στη Λαμία και κατέβηκα στην Αθήνα στα 18 μου χρόνια για να σπουδάσω στο Πολυτεχνείο, στη Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών», έτσι αρχίζει τη γνωριμία μαζί μας αλλά και με το αναγνωστικό κοινό ο φετινός νικητής του διαγωνισμού «i-bank Καινοτομία και Τεχνολογία» της Εθνικής Τράπεζας. Ο Μάριος σε αυτή την επιτυχία δεν ήταν μόνος, αλλά μαζί με άλλα τέσσερα άτομα - όλοι τους σπουδαστές του ΕΜΠ, στη Σχολή Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών. Συμφοιτητές και συνομήλικοι, ο Παρασκευάς Κασιδιάρης, ο Αντώνης Καλιπέτης, ο Θανάσης Δαγκλής και ο Αντώνης Μανούσης είναι τα παιδιά της νικητικής ομάδας sourceLair.

Τους νικητές αλλά και γενικότερα τον διαγωνισμό της Εθνικής τον είχαμε παρουσιάσει, και μάλιστα αναλυτικά, από αυτή τη φιλόξενη στήλη. Σήμερα δεν θα μιλήσουμε για όλα αυτά, αλλά θα επικεντρώσουμε την προσοχή μας στον Μάριο, στο πρόσωπο ενός υποψήφιου επιχειρηματία, που πέραν όλων των άλλων είναι ένα οργανικό μέρος της δυναμικής σκηνής του νέου επιχειρείν στην Ελλάδα. Αυτές τις μέρες ο Μάριος κινείται ανάμεσα σε δύο ρόλους, δύο ξεχωριστές ταυτότητες. Ο ένας είναι εκείνος του υποψήφιου επιχειρηματία και ο άλλος του φοιτητή. Από τη μία ετοιμάζεται να προχωρήσει στη σύσταση εταιρείας μαζί με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας και από την άλλη διαβάζει πυρετωδώς για την εξεταστική του. «Όταν πέρασα στη σχολή», εξηγεί, «η σχέση μου με τον προγραμματισμό ήταν ανύπαρκτη. Οτιδήποτε ήταν κάτι που με εντρίγκαρε και δεν άργησα να ασχοληθώ». Το σημαντικότερο όμως, όπως λέει, είναι ότι οι πέντε συνεργάτες αναγκάστηκαν να σκεφτούν και να κάνουν πράγματα έξω από τα «στεγανά» τους, που μικρή σχέση έχουν με την καθαρή επιστήμη του μηχανικού.

#### Η δική του αφήγηση

Ο φίλος μας ο Μάριος είναι ήδη ένας εξασκημένος storyteller. Γι' αυτό και του δίνουμε τον λόγο. Ο λόγος του αφορά στο παρόν και το μέλλον - όχι μόνο το δικό του, της ομάδας του ή των συμφοιτητών του. Είναι ο λόγος της γενιάς του -

ΤΟΥ  
ΚΩΣΤΑΣ ΤΣΑΟΥΣΗΣ

εκείνου του κομματιού της γενιάς του - που θα ήθελε να δει και να ζήσει με δημιουργικό και παραγωγικό τρόπο στην κοινή πατρίδα.

«Ονομάζομαι Κόγιας Μάριος και είμαι 22 χρόνων. Μεγάλωσα στη Λαμία και κατέβηκα στην Αθήνα στα 18 μου χρόνια για να σπουδάσω στο Πολυτεχνείο, στη Σχολή Ηλεκτρολόγων



ΑΠΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ Αντώνης Μανούσης, Μάριος Κόγιας, Παρασκευάς Κασιδιάρης, Αντώνης Καλιπέτης, Θανάσης Δαγκλής

«ΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ ΗΤΑΝ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΜΑΣ, ΑΦΟΥ ΜΑΣ ΕΔΩΣΕ ΤΗΝ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ ΠΩΣ ΚΙΝΟΥΝΤΑΙ ΤΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΣΤΟ ΛΙΚΝΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΤΩΝ START-UPS ΚΑΙ ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΚΑΤΕΥΘΥΝΤΗΡΙΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ, ΠΟΥ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΑΠΟ 5 ΧΡΟΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΔΕΝ ΘΑ ΕΙΧΑΜΕ ΚΑΤΑΦΕΡΕΙ ΝΑ ΒΡΟΥΜΕ»

Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών. Όταν πέρασα στη σχολή, η σχέση μου με τον προγραμματισμό ήταν ανύπαρκτη... Ωστόσο ήταν κάτι που με εντρίγκαρε και ασχολήθηκα. Τα πρώτα προγραμματιστικά βήματα τα έκανα τόσο μέσα από τα σχετικά μαθήματα της σχολής όσο και από ένα σεμινάριο ανάπτυξης web εφαρμογών που οργανώθηκε τον χειμώνα του 2010 στο Πολυτεχνείο. Από κει προέκυψε το sourceLair.

Η ενσασίωση με το sourceLair μου έδωσε τη δυνατότητα να μάθω και να ασχοληθώ με πολλά καινούρια πράγματα που

χωρίς αυτό δεν θα είχα την ευκαιρία. Με τον ρόλο της σχολής να στρέφεται καθαρά σε ακαδημαϊκά και ερευνητικά ενδιαφέροντα, το sourceLair μου έδωσε την ευκαιρία να υλοποιήσω στην πράξη μερικά από αυτά που μάθαινα και να μάθω άλλα τόσα που δεν θα μάθαινα ποτέ. Η ανάπτυξη εφαρμογών για το ευρύ κοινό είναι κάτι που δεν μπορεί να διδαχθεί, παρά μόνο να εξελιχθεί μετά από προσωπική έρευνα και συνεχή ενημέρωση. Με το sourceLair «αναγκαστήκαμε» να έχουμε συνεχώς τα μάτια μας ανοικτά και να βλέπουμε πώς αντιμετωπίσαν κολοσσοί του χώρου προβλήματα αντίστοιχα με τα δικά μας, ποιες τεχνολογίες χρησιμοποιούσαν, πού έριξαν το βάρος της ανάπτυξης, αλλά και πράγματα έξω από την καθαρή επιστήμη του μηχανικού, όπως το να προσπαθείς να σκεφτείς σαν δυνητικός customer: ποιο θα είναι το επόμενο feature που θα ήθελα να δω στη αγορά; Ξαν γραφίστας: ποιος είναι ο κατάλληλος συνδυασμός χρωμάτων; Αλλά και σαν άνθρωπος των πωλήσεων: χρειάζεται να κάνουμε διαφήμιση του sourceLair και, αν ναι, πώς;

Μετά από έναν χρόνο ανάπτυξης ξεκινήσαμε να παίρνουμε μέρος σε διαγωνισμούς καινοτομίας. Το σημείο αυτό ήταν αρκετά κομβικό για μένα και το sourceLair γιατί πλέον έπρεπε να μάθω να σκεφτόμαι διαφορετικά. Πλέον το sourceLair δεν ήταν μια εφαρμογή που φτιάχναμε για να μάθουμε και να εκφράσουμε τη δημιουργικότητά μας, αλλά μια εφαρμογή που έπρεπε να πείσουμε κάποιους ότι έχει δυνατότητες ανάπτυξης και οικονομικής εξέλιξης. Επομένως, νούμερα και προβλέψεις και business plans άρχισαν να μπαίνουν στο παιχνίδι.

Παρόλο που δεν είναι και η αγαπημένη μου ασχολία τα συγκεκριμένα, σφείλω να σχολιάσω ότι έμαθα πολλά για έτσι κατάφερα να δω αυτό που κάνουμε από διαφορετική σκοπιά, όχι μόνο αυτή του μηχανικού.

Με το sourceLair είχα την ευκαιρία τον περασμένο Νοέμβριο να επισκεφτώ με την υπόλοιπη ομάδα τη Silicon Valley με στόχο την προώθηση της εφαρμογής μας εκεί. Το ταξίδι στην Αμερική ήταν ένα μεγάλο μάθημα για όλους μας αφού μας έδωσε τη ευκαιρία να δούμε πραγματικά πώς κινούνται τα πράγματα στο λίκνο της τεχνολογίας και των start-ups και να πάρουμε κατευθυντήριες γραμμές που και μετά από 5 χρόνια στην Ελλάδα δεν θα είχαμε καταφέρει να βρούμε. Προσωπικά, πέρα από το sourceLair δεν έχω κάποια άλλη εργασιακή εμπειρία σχετική, καθώς τα ενδιαφέροντά μου είναι περισσότερο ακαδημαϊκά. Επομένως, ασχολούμαι αρκετά με projects της σχολής ή και εκτός. Στόχος μου είναι τον επόμενο χρόνο να τελειώσω τη σχολή και να φύγω για μεταπτυχιακό στο εξωτερικό».