



Επαναστατικοί νάρθηκες από φοιτητές του Δημοκρείτειου

■ Φτιάχτηκαν με ειδικό 3D εκτυπωτή. Συμφωνία με το «Παπαγεωργίου» για άμεσες κλινικές δοκιμές

Ρεπορτάζ

Μαρία Μαθιοπούλου

mmathiopoulou@dimokratianews.gr

Είναι φίλοι, μόλις 24 ετών, τελειόφοιτοι ηλεκτρολόγοι μηχανικοί του **Δημοκρείτειου Πανεπιστημίου Θράκης** και «χτίζουν» ήδη το δικό τους επιχειρηματικό success story με αιχμή την τεχνολογία στον κλάδο της Υγείας. Πρόκειται για τον Χάρη Γερεμιτζέ από την Έδεσσα και τον Δημήτρη Μουστάκα από τη Ρόδο, οι οποίοι με την healthtech start up τους, την AidPlex, την οποία δημιούργησαν τον περσινό Οκτώβριο στη Θεσσαλονίκη, προσφέρουν καινοτόμες λύσεις σε ορθοπεδικά προβλήματα.

Ειδικότερα, η AidPlex παράγει, αξιοποιώντας σε πρώτη φάση την 3D εκτύπωση, θερμοπλαστικούς νάρθηκες, οι οποίοι είναι πέντε φορές ελαφρύτεροι από τον γύψο, αδιάβροχοι, φιλικό για το δέρμα, εύκολα προσαρμόσιμοι, ανακυκλώσιμοι, βιοδιασπώμενοι και πάνω από όλα κάνουν τη ζωή του ασθενούς ευκολότερη.

Οι θερμοπλαστικοί νάρθηκες είναι το πρώτο προϊόν που έχει αναπτύξει η εταιρία, η οποία σχεδιάζει επίσης κηδεμόνες οκολώσης, ενώ μελλοντικά θα διευρύνει περαιτέρω



Ο νάρθηκας της AidPlex. Από αριστερά: Οι Δημήτρης Μουστάκας και Χάρης Γερεμιτζές

την γκάμα των ορθοπεδικών βοηθημάτων της. Μάλιστα, ήδη οι δύο 24χρονοι έχουν προχωρήσει σε συμφωνία με το Νοσοκομείο «Παπαγεωργίου» για κλινικές δοκιμές του νάρθηκά τους, ενώ συζητούν και με ακόμα δύο νοσοκομεία της Θεσσαλονίκης.

Και σε ξένες αγορές

Σε πρώτη φάση απευθύνονται στην ελληνική αγορά, όμως στόχος τους είναι να εξορμήσουν και σε ξένες αγορές οι οποίες είναι πιο ανοιχτές σε καινοτόμες λύσεις στον κλά-

δο της Υγείας, όπως η Γερμανία, η Αγγλία, το Βέλγιο και οι ΗΠΑ. Αν και η AidPlex άρχισε να φτιάχνει τα πρωτότυπά της με τη μέθοδο της 3D εκτύπωσης, αργότερα, όταν θα υπάρξει μεγαλύτερη παραγωγή, οι νάρθηκες θα δημιουργούνται μέσω χύτευσης με έγχυση θερμοπλαστικού.

«Επιλέξαμε να ασχοληθούμε ειδικά με αυτά τα δύο ορθοπεδικά βοηθήματα γιατί έχουν μείνει εδώ και χρόνια ίδια, με ξεπερασμένα και βαριά υλικά» λέει στη «δημοκρατία» ο Χάρης Γερεμιτζές.